

TAMBA BLUES
Par Claude Redard - 2014

Tambalotti y fait cui-cui
Parce qu'y va r'trouver l'amour
Auprès d'une fille exotique
Quelque part sous les tropiques
Une fois vendu ses effets
Et plié son chevalet
Mettra son plus beau caleçon
Et sautera dans un avion
Y sautera dans un avion, oui

Quand j'avais dans les 20 ans
Qu'il en avait presque autant
On grimpeait sur le Salève
On laissait courir nos rêves
Y'avait pas encore l'7a
Le 7b ou le 8a
On était vraiment voraces
On s'éclatait dans la Face
Alors que sur la terrasse

Du bistrot de la Carrière
Jacqueline remplissait les verres
D' tous les grimpeurs rescapés
D'escalades très exposées
Elle servait de la salade
A Guitou et à Delale
Grillades et vino rosso
Pour Martin et pour Chabloz
Pour Volto pour Italo, oui

Ca f'ra bientôt 60 ans
Que dans l' Jura il est né
Très jeune a manifesté
Son attrait pour le rocher
S'est trouvé une p'tite souris
Une Rachel jolie jolie
Et y s' sont mis à grimper
Grimper et toujours grimper
C'était pas un p'tit pédé, non

Je dois aussi mentionner
Sa falaise le Canapé
Son jardin au-d'ssus d'Genève
Où il n'était pas en grève
Il y a équipé des lignes
Par dizaines par centaines
Où la passion était reine
Pour une floraison de couennes
De la grimpe contemporaine, oui

A part grimper et baiser
Il aime beaucoup discuter
De politique et d'éthique
D' l'engagement des voies mythiques
Y dit qu' mettre plus de gollots
C'est un truc de vieux zozos
Un peu comme les élections
Quand on nous prend pour des cons
Sauf si c'est pour Mélenchon, oui

Mais l'âge venant peu à peu
S'est légèrement épaissi
Et il ne peut plus faire mieux
Que c' qu'il a d'jà réussi
Il en conclut qu'après tout
L'escalade ce n'est pas tout
Qu'on peut très bien s'éclater
En pêchant sous les palmiers
Dans la brise des alizés, oui

Ce s'ra un beau paysage
Pour ressortir ses palettes
C'est connu dans le voyage
On s'en met plein les mirettes
Sous son pinceau délicat
Et la finesse de son trait
Le dégradé des couleurs
F'ra ressortir sa douceur
Et son âme de rêveur, oui

Ah que la vie sera belle
En peignant ses aquarelles
Le temps s'écoulera doucement
Y s'ra dans son élément
Plus d'horaires plus de contraintes
Bien fini tout ce bastingue
Plus de stress rien qu' des caresses
Un éloge de la paresse
L' bon coin pour poser ses fesses, oui

Et comment ne pas parler
De sa plume très inspirée
Quand il écrit sur les femmes
Et les remous de son âme
On dirait bien qu'en son cœur
Tendresse bonheur et malheur
Se déclinent comme un triptyque
En une sacrée mosaïque
Comme une étrange musique

J' dois encore vous préciser
Que l' Michel c'est du bon pain
Et qu' sur ces bons vieux rochers
Il s'est fait plein de copains
Y'en a des jeunes et des vieux
Des musclés et des boiteux
Et il y a aussi des filles
Car il aime beaucoup la vie
Oui il aime bien la vie, oui

Pour finir ma p'tite chanson
J' veux évoquer nom de nom
Ses projets pour le futur
Son retour à la nature
Que la vie lui soit bien douce
Au bras d'une blonde d'une rousse
Avec une jolie mulâtre
Sous la voûte sombre des astres
A planer sous les étoiles, oui (bis)